

ACCORDEON
& accordéonistes

N°126

Janvier
2013
Mensuel
7 €

ACCORDEON

& accordéonistes

Frédéric Deschamps



"La Gazette du musette"
(inclus dans le magazine). **En couverture :**

Gérard Lamolère

Et aussi dans ce numéro : LMJM, El Comunero, Ludovic Beier & Samson Schmitt, Fred Guichen, Étienne Boisdron.

Dans "La Gazette du musette" : Charley Bazin, Julien Proulhac, Michel Lorin, Danielle Nicolas.

Les rubriques habituelles : l'agenda des bals, concerts et festivals, la pédagogie, les chroniques, la boutique, etc.

L 19750 - 126 - F: 7,00 €



Laurine, Julie et Madlyn



Laurine



Julie



Madlyn

© Photos : D.R.

Laurine, 7 ans, et Madlyn, 4 ans, sont des stagiaires ayant déjà séjourné plusieurs semaines au C.N.I.M.A. Julie, 5 ans, est une élève de l'école régionale qui habite La Bourboule. Et toutes trois sont, à Saint-Sauves, des élèves de Nathalie Boucheix. On peut voir sur YouTube ⁽¹⁾ la directrice du CNIMA donner l'un de ses premiers cours à Madlyn. Aussi surprenant que cela paraisse, le courant passe fort entre ces petites débutantes (et pour cause) et la directrice-professeur-championne du monde. « Cela me fait-il revivre mes propres débuts de petite fille sur mon premier accordéon ? Je ne sais pas mais je m'attache beaucoup à garder le contact avec les

très jeunes. Tout en menant des ados vers les prix internationaux. Et en aidant les adultes de tous âges à jouer avec le plus grand plaisir possible, chacun(e) selon son niveau. C'est d'ailleurs une spécificité de notre école et un principe que m'a, entre autres, enseigné Jacques Mornet, principe qu'il applique comme moi : c'est en ne perdant jamais de vue les enseignements fondamentaux qu'on est le mieux à même d'amener qui le souhaite et le peut au plus haut niveau. Le C.N.I.M.A. est donc une école d'élite mais qui accueille aussi les Laurine, Julie, Madlyn... ainsi que leurs parents et grands-parents. »

(1) : recherche sur Youtube avec les mots "Madlyn" et "accordéon".

Le C.N.I.M.A. dans le Finistère

Du 5 au 7 avril, le Centre du Vieux-Bourg à Châteaulin (29) proposera un week-end masterclass avec Jacques Mornet et Nathalie Boucheix. L'occasion pour les accordéonistes du grand ouest de s'initier à la méthode pédagogique du fondateur du C.N.I.M.A. sous sa conduite et celle de la cofondatrice et directrice.

Quels que soient votre niveau et votre style préféré, si vous voulez entendre votre jeu se métamorphoser, vos difficultés se résoudre par une approche privilégiant la sensibilité musicale, ne ratez pas cette occasion unique de découvrir le système pédagogique de Jacques Mornet, sous sa conduite et celle de Nathalie Boucheix ⁽¹⁾.

Ce stage a lieu au cœur du Finistère, au Vieux Bourg de Châteaulin, dans le cadre d'un service d'aide par le travail qui a pour but de promouvoir le travail des personnes en situation de handicap au travers d'un centre touristique et d'un centre équestre. Au cœur de ce site naturel, en pension complète, vous pourrez :

- conjuguer accordéon et découverte : patrimoine religieux et/ou urbain, exploitation agricole, activités de l'E.S.A.T. ⁽²⁾, etc.
- faire des balades en solitaire ou en groupe.
- mêler accordéon et équitation (en supplément).

Vous pourrez être accompagné(e). Mineurs acceptés à partir de 12 ans sous la responsabilité des parents.

• www.vieuxbourg-chateaulin.fr — www.cnima.com



© D.R.

N.B. : Hébergement, organisation et inscriptions au stage au 02 98 16 10 97 (Sophie Le Hégarat, secrétaire, et Marc Wimmer, directeur) — sejour-vieuxbourg@lesgenetsdor.org ; e-mail : sejour-vieuxbourg@lesgenetsdor.org
Questions sur la pédagogie : 04 73 22 27 45 — cnima@wanadoo.fr

(1) : Jacques Mornet dédicacera sa "[non] méthode" audiovisuelle.

(2) : Établissement et service d'aide par le travail.